

Grátur Jarðar

Þorvaldur Gylfason
úts.: Þórir Baldursson

Kristján Hreinsson

A

Adagio (♩=60)

Grátt-u það sem er hin sann-a sorg og sýnd-u misk-unn

mf

The first system of the musical score is in 2/4 time and G major. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line with chords. A dynamic marking of *mf* is present at the start of the piano part.



9

öll-u líf-i Jarð-ar en berð-u ekk-i þín-a þraut á torg því það er margt sem af-ar fá-a

The second system of the musical score continues the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line with chords.

16

B

varð - ar Þú græt-ur horfn-a tíð og týnd-an þrótt, í tár-um þín-um leys-ist mik-ill

mp



23

kraft-ur, en eng-inn þarf að grát-a gleymd-a nótt sem glöt-uð er og kem-ur aldr-ei aft - ur.

C

30

Þú læt-ur tár-in svæf-a sorg hjá þér svo sár og gremj-a verð-i ekk-i byrð-i. En



37

grátt-u aldr-ei fugl sem flog-inn er því fram-tíð þín er öll-u meir-a virð - i. Þú

D

44

finn-ur styrk ef lund er létt og hress, þú læt-ur hljóm-a gleð-i þinn-ar streng-i því

=

50

feg-urð heims-ins býr í bros-i þess sem bú-inn er að grát-a nóg-u leng - i. Þú

E

57

finn-ur styrk ef lund er létt og hress, þú læt-ur hljóm-a gleð-i þinn-ar streng - i því

f



rit.

63

feg-urð heims-ins býr í bros-i þess sem bú-inn er að grát-a nóg-u leng - i.