

# Kyssti mig sól

Guðmundur Böðvarsson

Þorvaldur Gylfason

**A**

**Vivace** (♩ = 135)

C G/D C/E F

Musical score for the first system of 'Kyssti mig sól'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace' with a quarter note equal to 135 beats per minute. The lyrics are 'Kysst-i mig sól og sagð - i:'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

9 C/G Am Dm Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm A/E Dm/F

Musical score for the second system of 'Kyssti mig sól'. The lyrics are 'Sérð' ekk-i hvað ég skín? Gleymd-u nú vetr - ar-gadd-in-um'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

16 D/F# C/G Am Dm G C G/D

Musical score for the third system of 'Kyssti mig sól'. The lyrics are 'sár - a, gleymd' hon-um, ást - in mín. Nú er ég átj - án'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

23 Fm C/E Eb Bb/F Eb/G Bb7 Eb

ár - - a. Þá dun-að - i

30 Bb/F Eb/G Ab Eb/Bb Cm Fm Bb/F Gm7 Cm7 Fm

hausts - ins harp - a í hug mín-um þung-an slátt. ——— Því spurð-i ég:

38 C/G Fm/Ab F/A Eb/Bb Cm Fm Bb

Get-urð-u gleymt þess-um róm-i, sem glym-ur hér dag og nátt ——— og

45 Eb F13(sus4) Fm11 Abm/Eb Eb F#m C#/G# F#m/A F#m/C# C#7

býr yf-ir dauð - a - dóm - i. Því

53 F#m C#/G# F#m/A Hm F#m/C# C<sup>o7</sup> C#m Bbm/C#

blað-mjúkr-a birk - i - skóg - a bíð - ur lauf-fall og sorg, og

61 D A/E D/F# Ab<sup>o7</sup> D/A Hm Em

vor-hug-a þíns bíð - a vök - u - næt-ur í vetr-ar-ins hljóð - u borg.

**Meno mosso** (♩ = 120)

**Tempo primo** (♩ = 135)

68 A F#m F#m/A C# D A E/H A/C# E<sup>7</sup>

— Við glugg-an - a hljóð-a þú græt - ur. Þá

## D

77 A E/H A/C# H7/D# A/E F#m

hló hún inn í mitt hjart - a, hár mitt strauk hún og

83 Hm E F#m7/E Hm/D F#/C# Hm/D H/D# A/E F#m

kvað: Horfð-u í aug-u mín, ef þú get - ur, ást-in mín, gerð - u

91 Hm E A E/H A/C#

það og segð - u svo: Það er vet -

96 A/E C G/D C/E G7

ur. Þá

101 C G C/E F C/G Am Dm

svik-u mig rök-in, og síð - an syng-ur í hug - a mér

108 Em Dm/F A Dm/F D/F# C/G

— hinn hjúfr-and - i blær og hin hrynj-and - i bár - a, hvar, ó,

114 A<sup>7</sup> Dm G C/E G/D E<sup>b</sup>

hvar sem ég fer: Nú er hún átj - án, nú er hún

rit. . . . .

120 B<sup>b</sup>/F Gm<sup>7</sup> C/G G Fm/G C

átj - án, nú er hún átj - án ár - a.