

Voice
Piano

Mandelasonnettan

Þorvaldur Gylfason
úts. Þórir Baldursson

Kristján Hreinsson

Allegro (♩ =94)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano range. The lyrics are in Icelandic. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Chord symbols are placed above the vocal line: 2 F/C, D7/C, Gm/C, C, F/C, C, A F/C, D7/C, Gm/C, C, C7, F(add4)/C, A/C, Dm/C, F/C, Gm7/C, C, C7.

2 F/C D7/C Gm/C C

f

F/C C **A** F/C D7/C Gm/C

Hin svart - a perl - a skín sem skart - ið mest - a og

mf

C C7 F(add4)/C A/C Dm/C

skugg - ar mun - u ald - ei ljós - ið deyf - a því birt - u lífs ins

F/C Gm7/C C C7

mun mót myrkr - i dreif - a það mikl - a þrek sem ekk - i kann að

Voice, Piano
Mandelasonnettan

Fmaj9/C F/C **B** E B C#m G#7 A B E/B F#m/B E/B B

brest - a. Peir

mf

C Fm F Bbm(add4) Bbm Eb Eb7

gát - u marg - ir virkj - að vond - a straum - a í ver - öld þar sem hvít - ir nídd - u

mp

Ab(add4) C/G Fm F Bbm Eb

svart - a á með - an Nels - on beið með hóg - vært hjart - a og hug - ur - inn gat

Eb7 Ab C/G **D** F *Meno mosso* Bbm6 *rit.* F

magn - að fagr - a straum - a. **D**

mf

G7 Bb/C F Bbm(maj7) **E** F/C a Tpo D7/C

Í ár - a - tug - i þrjá með heims - ins

Gm/C C F/C A/C

hlekk - i og hend - ur bundn - ar var hann einn í klef - a o

Dm/C F/C Gm/C

harð - stjórn - um hann fékk að fyr - ir - gef - - a því

C C¹³ F(add9)/C F

frels - i hug - ans skerð - ir tím - inn ekk - - i.

Voice, Piano
Mandelasonnettan

F B F# G#m D#7 E F# B/F# C#m/B B/F# F# **G** F/C

Nú ein - lægt ljós - ið

D7/C Gm/C C C7

svart - a perl - an send - ir og sál - um heims - ins veit - ir un - aðs -

F/C **H** Dm/C F(add4)/C Fmaj9/C F/C Gm(add9)/C Gm/C

kennd - ir.

molto rit. C C13 4 3 C7 F/C **Meno mosso** G9 C7(sus4) F