

Sókratesarsonnettan

Kristján Hreinsson

Þorvaldur Gylfason
úts.: Þórir Baldursson

Andante (♩ = 80) A

Chords: Dm, Em⁷, Am

Voice
Hann sagð-ist vit-a fátt um
flest - a þætt - i og fannst sem rök-rétt hugs-un mætt-i byrj - a á

Piano

Bouzuki

Violoncello
f *mp*

Tambourine

Bass Drum

Voice
Em⁷

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Sókratesarsonnettan

Am Am/G Fmaj7

Voice
gagn - rýn - i. Hann vild - i fá að spá og spyrj - a því

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Am/G Dm B⁷/D[#] Em⁷ Dm Em⁷ Am

Voice
spek-i sín-a helst hann þann-ig bætt - i. Hann

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Am **B** F

Voice

sýnd-i mönn-um dyggð - ir, dáð og gæsk - u þótt dóm-hark-a sem kald-ur vind-ur

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Em⁷ Am/C

Voice

blés - i og fæst-ir misk-unn sýnd - u Sókr - a - tes - i er

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Sókratesarsonnettan

Am/G F Em⁷ Am

Voice

sagð-ur var hann spill - a grískr - i æsk - u. Og

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb. *f*

B. D.

C Am Fmaj⁷ Am Dm Em⁷

Voice

fyr-ir visk-u hann til dauð-a dæmd-ur þá drykk með eitr-i þurft-i víst að sötr - a en

Pno.

Bouz

Vc.

Tamb.

B. D.

Detailed description of the musical score: The score is for a song titled 'Sókratesarsonnettan'. It consists of two systems of staves. The first system includes staves for Voice, Piano (Pno.), Bouzouki (Bouz), Violin (Vc.), Tambourine (Tamb.), and Bass Drum (B. D.). The second system includes staves for Voice, Piano (Pno.), Bouzouki (Bouz), Violin (Vc.), Tambourine (Tamb.), and Bass Drum (B. D.). The music is in a 4/4 time signature. The first system has four measures. The second system has four measures. The piano part features chords and arpeggios. The bouzouki part has a melodic line with a tremolo effect. The violin part has a melodic line with a tremolo effect. The tambourine part has a rhythmic pattern. The bass drum part has a simple rhythmic pattern. The voice part has lyrics in Icelandic. The first system's lyrics are 'sagð-ur var hann spill - a grískr - i æsk - u. Og'. The second system's lyrics are 'fyr-ir visk-u hann til dauð-a dæmd-ur þá drykk með eitr-i þurft-i víst að sötr - a en'. The first system has chords Am/G, F, Em⁷, and Am. The second system has chords Am, Fmaj⁷, Am, Dm, and Em⁷. A 'C' time signature is shown at the beginning of the second system.

Sókratesarsonnettan

F/A
Am
C
A7
D
D#°
Em7

Voice: hrædd-ist ekk-i ban-vænt lausn-ar - lyf - ið því lífs-ins tign hann var um ei lífð sæmd -

Pno.

Bouz.

Vc.

Tamb.

B. D.

Am
D
Dm
Em

Voice: -ur. Með dauð - a sál - in laus við fár og fjötr - a gat

Pno.

Bouz.

Vc.

Tamb.

B. D.

Sókratesarsonnettan

molto rit.

Chord progression: C A7 D D#° Em7 E7 A

Voice: frjáls að tind - um heim-spek - inn - ar svif - - - ið.

Pno. (Piano)

Bouz (Bouzouki)

Vc. (Violoncello)

Tamb. (Tambourine)

B. D. (Bass Drum)