

Við gröfina þína

Kristján Hreinsson

A

Þorvaldur Gylfason

Allegro (♩ = 100)

Svo mátt-van-a grét ég við gröf-in-a þín-a í

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes and rests in the left hand.

7

gær þeg-ar sól-in í haf-djúp-ið hvarf, þá vild-i ég sýn-a þér sorg-in-a mín-a; þá

The second system continues the piece, starting at measure 7. The vocal line continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

15

sár-ust-u gremj-u sem hlaut ég í arf. Ég heyrð-i í vá-lynd-um vind-in-um hvín-a á

The third system starts at measure 15. The vocal line continues with quarter notes: B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

B

23

veg-i sem geym-ir þitt lífs-tíð-ar starf. Þótt frá-fall þitt ýtt-i hér flest-u úr

30

skorð-um og for-tíð-in breytt-ist í minn-ing-a hyl þá hvísl-að-i haf-gol-an

37

ein-læg-um orð-um og un-að-i kær-leik-ans gerð-i ég skil, og sál-in mín

44

skynj-að-i frið eins-og forð-um er fann ég í hjart-an-u birt-u og yl. Er

51

C

haf-gol-an dans-ar með draum-an - a sín - a ég dá-sam-a birt-u sem hverf-ur svo

58

fljótt. Og næst þeg-ar græt ég við gröf-in - a þín-a skal gleð-i mín rís-a sem dag-ur af

66

nótt, því þá mun ég sætt-ast við sorg-in - a mín-a og sjá þín-ar minn-ing-ar

73

gef - a mér þrótt.