

# Vonarglæta

Kristján Hreinsson

Dorvaldur Gylfason

A

Lento dolente ( $\text{♩} = \text{c.57}$ )

Í beiskr-i sorg er tung-u minn-i

*p*

*p*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a descending eighth-note line in the left hand and a steady eighth-note accompaniment in the right hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/2.

6

tamt \_\_\_\_\_ að tal - a vel um von - ar - ljós - ið skær - ast þó

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with a long note on 'tamt', followed by a half note 'að', a quarter note 'tal', a quarter note 'a', a quarter note 'vel', a quarter note 'um', a quarter note 'von', a quarter note 'ar', a quarter note 'ljós', a quarter note 'ið', a quarter note 'skær', a quarter note 'ast', and a half note 'þó'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, maintaining the rhythmic pattern from the first system.

10

skynj-a ég að sár-ast finnst mér samt \_\_\_\_\_ að sakn-a þess sem hjart-an - u er

*pp*

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line begins with a quarter note 'skynj', a quarter note 'a', a quarter note 'ég', a quarter note 'að', a quarter note 'sár', a quarter note 'ast', a quarter note 'f', a quarter note 'innst', a quarter note 'mér', a long note on 'samt', a long note on 'að', a quarter note 'sakn', a quarter note 'a', a quarter note 'þess', a quarter note 'sem', a quarter note 'h', a quarter note 'jart', a quarter note 'an', a quarter note 'u', and a half note 'er'. The piano accompaniment continues with a piano-piano (*pp*) dynamic, maintaining the rhythmic pattern from the first system.

## B

15

8 kær - ast. Er sorg-in fær um all - ar æð - ar streymt og

*p*

19

8 und - ir niðr - i bit - urð nær að kraum - a þá finnst mér best að

23

8 get - a ekk - i gleymt því góð - a sem í for - tíð vakt - i

27

8 draum - a. Um

32

**C**

8 all-a draum-a mín-a segj-a má, þeir mynd-u ræt-ast ef þeir bar-a

37

8 gæt - u því skynj-a ég að hjart-að allt-af á svo

*pp*

41

**D**

8 ynd-is-leg-a fagr-a von-ar - glæt - u. Já, von-ar-glæt-an dafn-ar dá-sam

*p*

46

leg er dökk-ir skugg-ar yf - ir líf - ið fær - ast. Með

50

rit. . . . .

minn-ing-ar um sól-skin sofn-a ég og sakn-a þess sem hjart-an - u er

55

A tempo

kær - ast.