

Vorið brosir

fyrir kvennakór og hörpu

Þorvaldur Gylfason

ljóð Kristján Hreinsson

úts Hildigunnur Rúnarsdóttir

Moderato

Sópran 1

Sópran 2

Alt

Harp

mf

Peir segj - a mér það fugl - arn - ir sem kom - a hing - að heim að

5

og full - yrð - a svo auð - vit - að að sæl - an sé hjá þeim er

5

ham - ingj - unn - ar leit sé þeir - a allr - a mest - a ynd - i

Hp.

svíf-a þeir um him-in blám-ann und-an ljúf-um vind - i.

mf

Peir segj-a mér að lífs-ins flug sé in-dælt æv-in-týr sá

Hp.

13

og

þeir tal-a um þann kær-leik-a sem innst í okk-ur býr—

13

á-nægj-unn-ar ljós-a-dans sem flest-ir ná að lær - a, þeir tal-a um þann kær-leik-a sem innst í okk-ur býr—

13

Hp.

17

ást - in - a sem lífs - ins von mun börn - um sín - um fær - a. Og ég er barn í vors - ins blæ er

Hp.

21

opn - ast undr - a lönd Peir segj - a mér það fugl - ar - ir sem

21

og út úr skugg - a vetr - ar - ins sig teygj - a lyng og mos - i. Peir

Hp.

25

stefn - a hratt að strönd að stór - um heim - i verð - i breytt með ein - u litl - u bros - i.

25

25

Hp.

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 25. The lyrics are: "stefn - a hratt að strönd að stór - um heim - i verð - i breytt með ein - u litl - u bros - i." The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another piano accompaniment, starting at measure 25. The fourth staff is the piano accompaniment, starting at measure 25. The piano part is marked "Hp." and consists of two staves (treble and bass clef).